



*Types, Definitions, Myths and Ideologies of US-American Modernity in West Germany after 1945 (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Arte, Historia e Identidad en América: Visiones Comparativas, XVII Coloquio Internacional de Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM / eds. Gustavo Curiel, Renato González Mello, Juana Gutiérrez Haces*

*Página inicial:*              *829*

*Página final:*                *840*

*País:*                            *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                     *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*        *1994*

*Formato:*                      *Impreso*

*Texto completo:*            *Servidor Otros*